



Januari

- 3** In een coffeeshop aan de Oudezijds Voorburgwal wordt een man dodelijk verwond. Later wordt een 53-jarige verdachte aangehouden.
- 9** Het beeld op de Oudezijds Voorburgwal van Majoor Bosshardt wordt voorzien van een nieuwe bril. De oude bril werd in december door onbekende personen van het beeld getrokken.
- 16** De overheid is er mede debet aan dat Hongaarse vrouwenhandelaren prostituties in Amsterdam met grof geweld blijven uitbuiten. Justitie en rechters bagatelliseren dergelijke gedwongen prostitutie nog steeds. Dat zegt de Amsterdamse officier van justitie Jolanda de Boer in een rechtszaak tegen Hongaarse vrouwenhandelaren.
- 28** Zeker zestien miljoen toeristen hebben in 2013 een bezoekje gebracht aan Amsterdam. De kleinere winkels in de stad kampen echter al voor het derde achtereenvolgende jaar met een teruglopende omzet. Zo blijkt uit cijfers van de Amsterdam City Index.
- 29** Burgemeester Van der Laan eist een rectificatie van het National Geographic-programma Scam City. In dat programma werden zakkenrollers opgevoerd, die in werkelijkheid werden gespeeld door acteurs.
- 29** De sluiting van coffeeshops in het Wallengebied dient geen enkel redelijk doel, is willekeurig en wordt door de gemeente onder valse vlag nagestreefd. Dat zegt advocaat Sebastiaan Levelt in de Amsterdamse rechtbank, namens negen coffeeshophouders die in het kader van Project 1012 – de opschoning van de binnenstad – hun gedoogvergunning kwijtraken.
- 31** Twee Hongaarse mannen zijn door de rechtbank veroordeeld tot tien en zes jaar cel voor vrouwenhandel.

Februari

- 4** Het Bethaniënklooster, dat in financieel zwaar weer verkeerde, maakt een doorstart.
- 10** De gemeente wil niet langer het woord 'criminogeen' gebruiken in de opschoning van de Wallen. Dat was één van de aanbevelingen uit een onderzoek dat de gemeente naar de voortgang van Project 1012 liet doen.
- 11** Het OM eist een gevangenisstraf van acht jaar tegen pooier Lino P. (37) en een schadevergoeding voor drie van vijf vrouwen. Ook eist het OM schadevergoedingen van ruim 330.000 euro wegens mishandeling, uitbuiting en het witwassen van geld van vijf jonge prostituees.

Maart

- 7** Honderden mensen verzamelen zich voor hotel Krasnapolsky om een glimp van Bill Clinton op te vangen.
- 8** Vrijwillige prostituties zouden door wurgcontracten van raamexploitanten van de Wallen worden verjaagd.
- 8** De ChristenUnie wil een minimumleeftijd van 21 jaar voor het bezoek aan prostituees.
- 9** Supporters van Cambuur raken slaags met de ME op de Nieuwmarkt.
- 11** Heleen Driessen van HVO-Querido wordt de nieuwe Prostitutie Vertrouwensvrouw in Amsterdam.
- 12** De werkgroep mensenhandel kan ook de komende drie jaar aan de slag om zaken als uitbuiting op het werk en misstanden in de prostitutie aan te pakken. Dat heeft minister Ivo Opstelten (Veiligheid en Justitie) bekendgemaakt.

KLM, de huisjes en de binnenstad

Op intercontinentale vluchten schenkt de KLM haar passagiers in de businessclass jenever, gebotteld in porseleinen Oudhollandse miniatuurhuisjes. Die collectie bevat relatief veel panden uit de oude binnenstad.

Elk jaar brengt de KLM ter gelegenheid van haar verjaardag, op 7 oktober, een nieuw porseleinen pandje met stevast een Delftsblauw dak en kozijnen uit. De verzamelwoede onder de passagiers is zo groot dat mensen zelfs speciaal een vlucht op die verjaardag boeken om als eerste 'het nieuwe huisje' te bemachtigen. De luchtvaartmaatschappij krijgt ieder jaar veel ongevraagd advies op haar zoektocht naar een geschikt nieuw huisje. Wie wil nu niet zijn eigen huis in de porseleinen miniatuurcollectie? Maar alleen een bijzonder pand maakt kans. Ook moet het niet al te groot zijn: het Paleis op de Dam is daarop een uitzondering, maar wordt in de businessclass dan ook alleen geschonken aan

koppels die op huwelijksreis gaan.

In de catalogus, die nu 94 huisjes telt, zijn vanuit het Burgwallengebied onder meer de Amsterdamse Stadsbank van Lening en het proeflokaal van Wynand Fockink in de Pijlsteeg terug te vinden. Het proeflokaal komt zelfs tweemaal in de collectie voor. Want toen een vorige flesjesfabrikant failliet ging, moest de opvolger in dat jaar uit tijdgebrek een al bestaand huisje in productie nemen. Zijn keuze viel op het pand van Wynand Fockink, eigendom van distilleerderij Lucas Bols... die de jenever produceert waarmee de flesjes zijn gevuld. De KLM heeft dus menig flesje én hun inhoud ontleend aan de binnenstad. Maar het is geen eenrichtingsverkeer. De porseleinen huisjes hebben op hun beurt model gestaan voor een nieuw woningblok in de Oudezijds Armsteeg, waar een hele witte huizenrij met Delftsblauwe daken en kozijnen is getooid. Zo zijn de jeneverhuisjes van de KLM hoog in de lucht en de panden op de begane grond elkaars spiegelbeeld.



De KLM-huisjes in de Oudezijds Armsteeg 6-12

Vrolijk Pasen in The Grand Oudezijds Voorburgwal 197



Paasbrunch

Op Paaszondag 20 april bent u welkom tussen 11.00 en 15.00 voor een feestelijke paasbrunch in de historische Raadzaal. Er is livemuziek van Joyce Stevens. Kinderen kunnen paaseieren zoeken in de binnentuin. Prijs 55 p.p. Kinderen tot 12 jaar 27,50

Paas Afternoon Tea

Op zondag 20 april en maandag 21 april kunt u genieten van diverse finger sandwiches, traditionele warme scones en een selectie van kleine desserts en mignardises, begeleid door speciaal geselecteerde theesoorten. Kinderen smullen van een Kids Afternoon Tea. Prijs 30 p.p. Kinderen tot 12 jaar 17,50

Informatie en reserveringen via 020 555 35 60 of info@bridgesrestaurant.nl

De Coogh Zaans bedrijf houdt Wallen overeind



Edwin de Nijs en Fren Wassenaar

Ze zijn al vijftien jaar actief op de Wallen en hebben inmiddels een schat aan ervaring. 'Elke keer is het weer heel anders. Dat maakt het werken hier ook zo leuk.'

In het water van het Damrak liggen een paar pontons. Ze worden gebruikt door De Coogh, het bedrijf dat bezig is de fundering te herstellen van Warmoesstraat 10. 'Ja, dat is het bijzondere van dit project: je ziet er niks van als je op de Warmoesstraat loopt. Het restaurant hierboven is ook gewoon open,' vertelt Edwin de Nijs, directeur funderingstechniek van het Zaanse bedrijf dat ervoor zorgt dat de Wallen niet verder wegzakken in de modder. Eerder funderden ze de nieuwe aanbouw van het Leger des Heils en Ons' Lieve Heer op Solder.

Fren Wassenaar houdt zich bij De Coogh specifiek bezig met de Amsterdamse projecten: 'We dachten dat het achterdeel van dit pand aan het water

van het Damrak, waar ooit de oude haven was, wel stevig zou zijn geheid. Dat klopte ook. Maar de voorkant is gebouwd op het dijklichaam dat hier ligt. Daarom begon het pand te schuiven. Aan ons de taak om het weer te stabiliseren.'

Want stabiliseren, zo vertelt De Nijs, is de kerntaak van het Zaanse bedrijf waar zo'n 25 mensen in vaste dienst werken: 'Het maken van een stevige fundering is maatwerk. De werkruimte is vaak klein.' Wassenaar vult aan: 'Bovendien moet je rekening houden met de buren. Dat doen we ook zo veel mogelijk.'

Als het werk over een week of tien is gedaan, kan het pand er voorlopig weer tegen. De Nijs: 'De officiële termijn is vijftig jaar.' Dan, lachend: 'Maar daarna zal het pand echt niet in elkaar storten, hoor.'

Meer informatie: www.decoogh.com en 075-6163904.

Emotioneel afscheid

'Rancune, het woord zegt je wel wat. Het rijmt op lacune, dat verwijst naar een gemis. Iets wat je hebt gehad, maar nu hebt verloren.' Met deze woorden begon Daniel Bras zijn afscheidspeech tegenover zijn verzamelde vrienden in de koffieschenkerij van de Oude Kerk. Dertien jaar lang was hij gebouwbeheerder in het monument dat hem zeer dierbaar werd.

In zijn toespraak deelde Bras nog eens de speciale momenten die hij er meemaakte. Zoals de ontdekking die hij op 8 maart 2004 om precies 8.39 uur deed, toen op zijn eigen trouwdag een zonnestraal op het graf van Saskia neerdaalde. En de schoonheid die tijdens de restauratie aan het licht kwam. Schoonheid die je volgens hem het best in stil-

te kunt ervaren. 'Soms stiekem in de kooromgang, gehurkt tegen de muur, luisterend naar de repetitie van het kerkkoor.'

Zijn vrouw Revital memoreerde een andere datum: de zwarte bladzijde 20 september 2013, om 14.00 uur. Op dat tijdstip deed de nieuwe directeur van de Oude Kerk de mededeling dat Daniel overbodig was geworden. Niet alleen hij heeft afscheid genomen; nog twee medewerkers verlaten het monument. Rob Visser droeg onder het zingen van een dodenlied zijn werksleutels ten grave. Ook Ubaldo Sichi vertrekt omdat hij zich niet kan verenigen met het beleid van directeur Jacqueline Grandjean die van de Oude Kerk een moderne kunsthall wil maken.



Daniel Bras dankt zijn ex-collega's, vrienden en buurtbewoners